

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 4

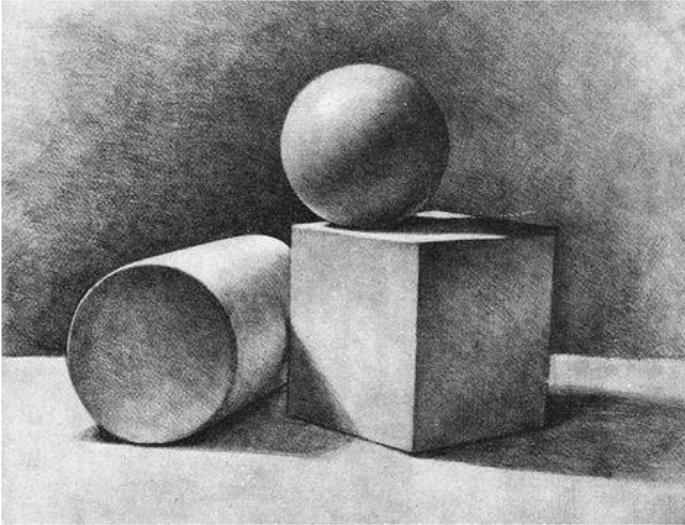
Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Grupo	Fecha de entrega	Periodo
Artes plásticas	Andrés González		7	7.1 a 7.5	Según cronograma	3

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje:</p> <p>Taller Plan de mejoramiento Periodo 3. Artes plásticas, grado 7. Que se encuentra en la plataforma escolar oficial de la institución. Moodle. Aula virtual, en la página oficial de la institución o se entregaran de manera física para los estudiantes sin conectividad.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Conceptos de arte: volumen, luz y sombra.</p>
--	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Realiza gamas de degradados, para producir efectos de volumen, luz, sombra, profundidad y textura en los ejercicios propuestos.	<p>Taller práctico: Conceptos de arte: Plano y volumen. Conceptos de arte: perspectiva cónica paralela</p> <p>Que se encuentra en la plataforma escolar oficial de la institución. Moodle. Aula virtual, en la página oficial de la institución o se entregaran de manera física para los estudiantes sin conectividad.</p>	<p>Los dibujos o trabajos deben ser entregados según las especificaciones dadas en el Plan de mejoramiento del periodo 3. Artes plásticas, grado 7.</p> <p>Asesoría para la entrega del plan de mejoramiento, según lo estipulado por la institución. En las últimas semanas del periodo 3</p> <p>Nota: Todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas en el taller. (papel, uso de los diferentes materiales, tamaños, uso de formato...)</p>	<p>NO habrá evaluación teórico-práctica del Plan de mejoramiento del Artes plásticas, grado 7.</p> <p>Pero recuerde que la nota máxima de un plan de mejoramiento es 3.0. y todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas en el taller. (papel, uso de los diferentes materiales, tamaños, uso de formato...)</p>



VOLUMEN, LUZ Y SOMBRA. FIGURAS GEOMÉTRICAS



1. En la bitácora; dibuje las siguientes figuras geométricas con volumen; (según la muestra) haciendo mayor o menor presión del lápiz sobre el papel para generar volumen, degradando el tono desde el negro más intenso hasta el gris más claro.
2. Usar todo el espacio del formato (toda la página), no dejar espacios en blanco y no degradar el tono con el dedo.
3. Tenga en cuenta la direccionalidad de la luz, la sombra propia y la reflejada.

PARA EVALUAR:

- Volumen generado por la luz y la sombra.
- Utilización de toda la hoja sin dejar espacios en blanco y sin degradar el tono con el dedo.
- Direccionalidad de la luz, la sombra propia y la reflejada.

COMPOSICIÓN CON FRUTAS. VOLUMEN LUZ Y SOMBRA.



1. Realizar su propia composición su propio BODEGÓN, en una página completa de la bitácora en sentido horizontal, con los dos elementos dados (dibujo de pera y banano) y agregar, los elementos que considere necesarios a su propia composición, (más frutas, jarras, vasijas...)
2. Usar todo el espacio del formato (toda la página), no dejar espacios en blanco y no degradar el tono con el dedo.
3. Tenga en cuenta la direccionalidad de la luz, la sombra propia y la reflejada.

PARA EVALUAR:

- Volumen generado por la luz y la sombra.
- Utilización de toda la hoja sin dejar espacios en blanco y sin degradar el tono con el dedo.
- Direccionalidad de la luz, la sombra propia y la reflejada.



COMPOSICIÓN CON FRUTAS. VOLUMEN LUZ Y SOMBRA.



5. Realizar su propia composición su propio BODEGÓN, en una página completa de la bitácora en sentido horizontal, con los dos elementos dados (dibujo de pera y banano) y agregar, los elementos que considere necesarios a su propia composición, (más frutas, jarras, vasijas...)
6. Usar todo el espacio del formato (toda la página), no dejar espacios en blanco y no degradar el tono con el dedo.
7. Tenga en cuenta la direccionalidad de la luz, la sombra propia y la reflejada.

PARA EVALUAR:

- Volumen generado por la luz y la sombra.
- Utilización de toda la hoja sin dejar espacios en blanco y sin degradar el tono con el dedo.
- Direccionalidad de la luz, la sombra propia y la reflejada.

COMPOSICIÓN CON JARRÓN. VOLUMEN LUZ Y SOMBRA.



1. Realizar su propia composición su propio BODEGÓN, en una página completa de la bitácora **en sentido horizontal**, con el elemento dado (dibujo de jarrón) y **agregar, los elementos que considere necesarios a su propia composición**, (futas, más jarras, vasijas...objetos...)
2. Usar todo el espacio del formato (toda la página), no dejar espacios en blanco y no degradar el tono con el dedo.
3. Tenga en cuenta la direccionalidad de la luz, la sombra propia y la reflejada.

PARA EVALUAR:

- Volumen generado por la luz y la sombra.
- Utilización de toda la hoja sin dejar espacios en blanco y sin degradar el tono con el dedo.
- Direccionalidad de la luz, la sombra propia y la reflejada.
- Calidad de los dibujos agregados a su composición.



TRES DIMENSIONES. escultura

Materiales:



Una botella pequeña, plástica; cinta de enmascarar, papel periódico reciclado; papel de cocina o servilleta, colbón y pincel y vinilos.

Con una botellita pequeña de plástico (según la imagen) realizar un animal, ejemplo, perro y gato, elefante y vaca.

Con las siguientes instrucciones:

- Llenar la botellita con agua y tapar muy bien para darle estabilidad a la figura que se va a realizar.
- Dar forma del “animal” con papel periódico arrugado y pegado a la botella con cinta de enmascarar.
- Cubrir con mínimo 3 capas de papel periódico cortado en trocitos pegado con el colbón a la estructura o base del animal, sin dejar puntas levantados. Esto para dar resistencia a la estructura.
- Dar de nuevo dos capas de papel de cocina (del económico) o servilleta cortada en trocitos de igual manera que pegó el papel periódico, para un mejor acabado y que la base quede blanca.
- Pintar y hacer los detalles con los vinilos.

Ejemplo



La creatividad y uso de otros materiales le podrá servir para mejores acabados